



Walzermanie



Mark Twain: Eine Pferdegeschichte, Kapitel VI

Soldier Boy - und der mexikanische Gaul

"...Vom ersten Tage an war sie bei der Sache. Jeden Morgen ritten sie hinunter in die Prärie und sie sitzt auf meinem Rücken, das Horn an den Lippen und bläst die Befehle, führt sie für eine Stunde oder länger durch alle Formationen, es ist so niedlich anzuschauen, wie diese Ponys eine Formation in eine andere auflösen, wie ein **Walzer**, dann brechen sie wieder aus, zerstreuen sich, formieren sich neu, immer in Bewegung, jetzt noch im Trab, dann im Galopp, immer weiter, mal eng beieinander, dann auseinander gezogen, wie bei einem Opernball, und dann, wenn sie nicht länger an sich halten kann, bläst sie zum Angriff und lässt mich los!..."